Kuntur

Agencia de editoriales latinoamericanas

Consultoría ● Representación ● Scouting

Impulsamos el talento de América Latina hacia otras latitudes

We help Latin American talent to reach other regions

Fruto de Dragón

Editorial

Fruto de Dragón es un proyecto editorial radicado en Córdoba (Argentina), que publica libros ilustrados sobre viajes, territorios y ciudades, en diversos formatos y géneros. Guiada por un sentido subjetivo del espacio, invita a descubrir las múltiples formas de recorrer y habitar poéticamente los lugares, a través de crónicas, ensayos, novelas y fanzines.

Web: frutodedragon.com.ar

BAM. Un viaje a través de la nada

Autor: Jelle Brandt Corstius
Traducción: Micaela van Muylem

Un periodista, un fotógrafo y un artista plástico, movilizados por la curiosidad, el espíritu de aventura y el amor por la cultura rusa, emprenden un viaje a bordo del BAM, el tren que recorre más de 4000 kilómetros desde el lago Baikal hasta el río Amur, a través de la Siberia Oriental.

2023 | 144 p.
ISBN: 9789874770363

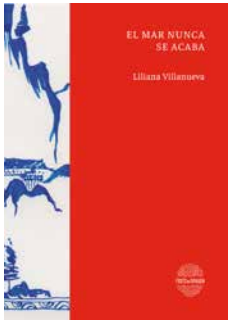
Disponibilidad de derechos:
edición del libro en castellano.

El mar nunca se acaba

Autora: Liliana Villanueva

Irán, Armenia, Varsovia o Venecia, viajes en barco o a través de montañas en una república en guerra, una inmensa cabeza de Lenin olvidada en el patio de un museo, caminatas por jardines chinos o el recuerdo que genera una taza rota comprada en un pueblito del sur de Alemania son los lugares y temas de estas crónicas de viaje.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.



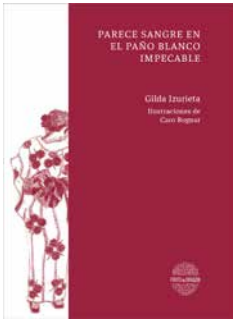
2022 | 112 p.
ISBN: 9789874770356

Parece sangre en el paño blanco impecable

Autora: Gilda Izurieta
Ilustraciones: Caro Bognar

Una mujer recorre Japón con su propio ciclo a cuestas. Mira a otras mujeres y se mira a sí misma mientras cumple el llamado de desangrarse a cada paso. El relato indaga tanto el sexo como la fe, el cuerpo y la identidad del país nipón.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.



2024 | 120 p.
ISBN: 9786319026528

Editorial Fruto de Dragón

Editorial

El Gato y La Caja

El Gato y La Caja es un proyecto interdisciplinario que usa las perspectivas de la ciencia y el diseño para entender el mundo y darle forma. Su catálogo trabaja un arco de temas relevantes para pensar el mundo contemporáneo desde una diversidad de géneros, como crónica, ensayo y libro informativo.

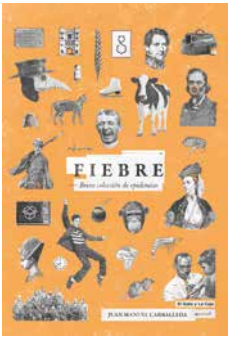
Web: elgatoylacaja.com

El Gato y La Caja

Fiebre

Autor: Juan Manuel Carballeda

Este es el segundo libro de relatos del virólogo, comunicador, y narrador Juan Manuel Carballeda. En cada uno de sus siete relatos, Carba ahonda en una epidemia distinta de las tantas que afectaron a la humanidad para entender qué nos pasó, cómo nos afectó y qué aprendimos con estas enfermedades.



2021 | 176 pp.
ISBN: 9789874727084

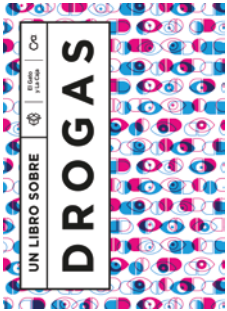
Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.

Un libro sobre drogas

Autores: Ezequiel Arrieta (coord.)

Un libro sobre ciencia, política y la relación entre las drogas y las personas. ¿Qué sabemos sobre la historia del ser humano en relación a las sustancias psicoactivas? ¿Qué lugar tienen la moral, las costumbres y la ciencia en la generación e implementación de las leyes? Aquí se debaten las políticas, los prejuicios y las costumbres.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.



2017 | 360 pp.
ISBN: 9789874586629

OK, Pandora

Autores: Carolina Aguerre, Tomás Balmaceda, Consuelo López, Julián Peller, Enzo Tagliazucchi, Maximiliano Zeller.

Seis ensayos que abordan la inteligencia artificial desde la historia, la filosofía, el desafío tecnológico y los problemas sociales. ¿Puede pensar una máquina? ¿Se puede regular la IA? ¿Nos dominarán las superinteligencias o sus dueños?

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.

2024 | 184 pp.
ISBN: 9786319005936

Editorial

Caballo negro

Caballo Negro nació en Córdoba (2009). Publican libros, los rodean con festivales, talleres, ferias y otras acciones para que el encuentro con los lectores sea honesto y horizontal. El catálogo navega novelas, cuentos, poesía, ensayos de divulgación, diarios, biografías, y crónicas, conformando un mosaico de autores nuevos, clásicos, traducciones y artistas de otras disciplinas.

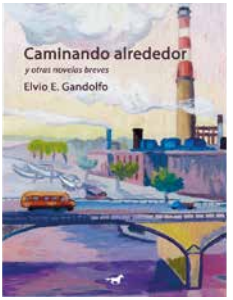
caballo negro editora

Web: caballonegroeditora.com.ar

Caminando alrededor y otras novelas breves

Autor: Elvio E. Gandolfo

El universo inoxidable de la obra de Gandolfo hace cumbre en estas cinco novelas, escritas entre 1967 y 2001, y que se reúnen por primera vez en un solo volumen.



Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas excepto para Uruguay.

2024 | 260 p.
ISBN: 9789873612961

Las fugas

Autora: Vir del Mar

Las fugas es una historia de mutaciones. Vir del Mar despliega con inteligencia el entramado de relaciones que sostiene y construye al personaje, mientras tramita duelos propios y ajenos. Bajo la protección de “dos lesbianas de la vieja escuela”, una travesti arrabalera y su hermana, encuentra una salida en la plena consciencia de su cuerpo y sus deseos.

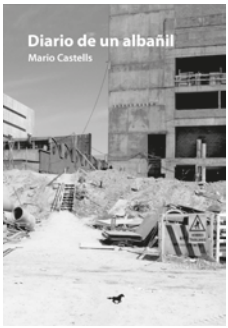
Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.

2023 | 100 p.
ISBN: 978-987-3612-89-3

Diario de un albañil

Autor: Mario Castells

Hay nociones extendidas: la cuchara y el fratacho embrutecen; quien pone el lomo no pone la cabeza. Como respuesta, la cosmovisión del autor: el amor, el buen comer, la tensión con la academia, lo paraguayo y lo guaraní. Lo lumpen y lo trotskista. La semilla de maldad justificada por el resentimiento de clase.



Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas excepto para Brasil, en idioma portugués para edición en papel y digital.

2021 | 130 p.
ISBN: 9789873612466

Editorial

Futuröck

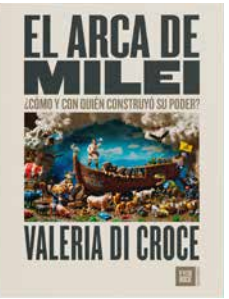
Ediciones Futuröck publica novelas, ensayos, crónicas periodísticas y literatura infantil. Es hija de Futuröck.fm, la radio que demostró que es posible hacer un medio de comunicación digital profesional, crítico, masivo y no morir en el intento.

Web: tienda.futurock.fm

El arca de Milei

Autor: Valeria Di Croce

Una hoja de ruta para comprender la trama de intelectuales, influencers, políticos, e insurrectos que encontraron un lugar en la Argentina de Javier Milei. Irrumpe como algo nuevo que debe ser comprendido en su singularidad local, pero enmarcado en el contexto de la nueva derecha global, partidos, instituciones y tecno-ricos que no solo quieren una selfie.



2024 | 352 p.
ISBN: 9789874886194

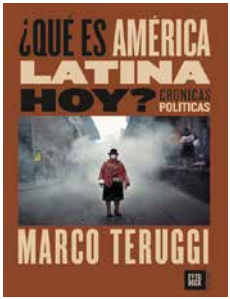
Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.

Qué es América Latina hoy

Autores: Marco Teruggi

Insatisfacción democrática, alzas y bajas de los gobiernos progresistas, guerras judiciales y mediáticas, luchas sociales en el campo y la ciudad, crecimiento del crimen organizado, los nuevos flujos de la migración económica y política. En algunos casos, se trata de temas eternos, en otros, puntas de un ovillo que recién se está mostrando.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.



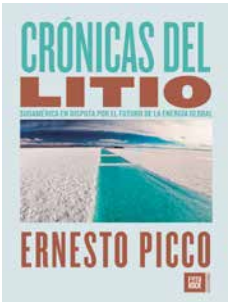
2024 | 296 pp.
ISBN: 9789874886187

Crónicas del litio

Autor: Ernesto Picco

¿Cuál es la historia del litio? Este es un libro sobre personas. Sobre comunidades que defienden sus territorios frente a los intereses corporativos. Sobre empresas extranjeras dispuestas a invertir y ganar cifras millonarias. Sobre gobernantes que imaginan la posibilidad de cambiar el lugar que ocupan sus países en el mapa del poder mundial.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.



2022 | 320 pp.
ISBN: 9789874781482

Editorial

Superpoder

El proyecto editorial de Superpoder apunta a desarrollar un catálogo de libros ilustrados para personas de todas las edades, con un estilo más bien clásico y atento al diálogo con los autores y las ideas sobre el texto, a la tipografía y los aspectos que la rodean, y a explorar las opciones de impresión y los materiales disponibles en nuestro contexto.

Web: superpodereditorial.com

Un Dragón de Morondanga

Autora: Valeria Daveloza
Ilustradora: Catalina Lábaque Sartori

Un pueblo se une en torno al nacimiento de un dragón, que llegó en un huevo rodante. Mientras los vecinos celebran, el rey, solitario y autoritario, intenta frustrar la organización comunitaria que surge sin su permiso.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.

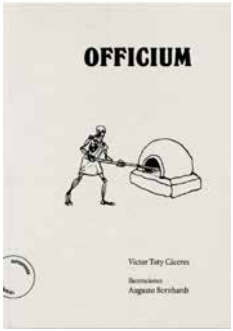
En prensa | 44 p.
ISBN: 9789874732231

Officium

Autor: Víctor “Toty” Cáceres
Ilustrador: Augusto Bernhardt

Officium es una colección de ensayos breves e ilustrados sobre diversas ocupaciones humanas, desde la antigüedad hasta hoy. Oficios como carniceros, abogados y diseñadores se exploran a través de textos, imágenes y reflexiones, destacando cómo las personas llegan a ellos por elección o necesidad en una estructura creativa y visual.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.



2022 | 108 p.
ISBN: 9789874732217

Una caja de libros

Autora: Valeria Daveloza
Ilustraciones: Natalia Aguerre

La historia de una niña que aprende a leer durante la dictadura en Argentina, mientras desaparecen bibliotecas y editoriales. El terrorismo de Estado moldeó las infancias de una generación, influenciando la escuela, las opresiones y las sensibilidades de quienes crecieron entre 1976 y 1989.

Disponibilidad de derechos:
globales en todos los formatos e idiomas.

2020 | 32 p.
ISBN: 9789874732200

COLOMBIA

Lisa Daveloza
lisa@kuntur.agency
+57 3053953703
Bogotá DC, Colombia

ARGENTINA

Luis Seia
luis@kuntur.agency
+54 9 3512 27-0915
Córdoba, Argentina

Sobrevolar América Latina, habitarla. Planear sobre nuestra región. Eso hace el cóndor. Küntur nace de la idea de dos colegas unidos por la experiencia y la cordillera de los Andes, que va desde Colombia hasta Argentina. Küntur, en quechua y aymara, significa cóndor, y en muchas culturas de la región tiene un simbolismo similar: el ave lleva y trae los mensajes entre distintos universos.

Flying over Latin America, and being part of our region by gliding over it. That is what the Condor does. Küntur was born from the idea of two colleagues connected through experience and the Andes mountain range, which stretches from Colombia to Argentina. Küntur, in Quechua and Aymara, means Condor, and in many cultures of the region, it conveys a similar symbolism: the bird carries and brings messages between different universes.

Küntur